**Demanda**:

Muchos alumnos que estudiaron XX sienten que no lo pueden hablar. Aprobaron varios niveles, saben nomenclaturas gramaticales y dominan un buen vocabulario para lectura, pero no pueden mantener una charla simple. Concluyen, entonces, que necesitan clases de conversación. Sin embargo, cuando buscan dichas clases, no se animan a hablar: el motivo es que se sienten expuestos; la imposibilidad de comunicarse es sentida como una gran vulnerabilidad. Y la mirada de otro individuo que “sabe más que yo”, refuerza el miedo a la exposición y al ridículo.

Este proyecto parte de la teoría de que una aplicación podría ayudar a este público. No pretende proponer un método completo, ni preparar el alumno para un examen específico. Más bien, ofrecería una alternativa de estudio que se sienta liviana, que priorice un lenguaje informal y del uso cotidiano, más cercano a la oralidad. La plataforma debería ser interactiva, dinámica, entretenida.

**Referencias:**

**Duolingo:** aplicativo de enseñanza de idiomas.

**Web Cambridge:** <https://www.macmillaneducationeverywhere.com/> web de enseñanza de idiomas.

**INAP:** <https://campus.inap.gob.ar/login/index.php> plataforma de cursos del Estado Nacional, accesible a empleados públicos. Presenta una enorme variedad de cursos.

**Rappi, Mercado Libre, Netflix, Santander:** aplicativos consultados por su diseño general y organización de información.

**Actividades:**

1. **A giant violin!**

*Imagen: violin*

Translate (botón):

*Como ellos quieren que yo vea esto:*

*Como yo realmente veo esto:*

Cada persona maneja un vocabulario distinto, acorde a su cotidiano, sus relaciones y sus influencias. Cuando no sabemos una palabra específica, tendemos a utilizar algún otro recurso, a fin de que la comunicación siga fluida. El meme juega con esta capacidad creativa de que disponemos con el lenguaje.

Now you!

* Llená los casilleros con los nombres en inglés de los siguientes instrumentos musicales:

*Imagen: ejercInstr*

1. Piano
2. Drums
3. Bell
4. Bass Guitar
5. Harmonica
6. Saxophone
7. Accordion
8. Keyboard
9. Harp
10. Flute
11. Guitar

*Idea: mientras el alumno llena bien, el cuadrito se mantiene verde. Cuando se equivoca, color rojo.*

Getting a bit geek:

How **they** **want** **me** **to** **see** it:

**Want** es querer, o desear. Es um verbo que pide un complemento, fijate: si alguien dijera simplemente “Yo quiero”, alguien alrededor preguntaría: “Qué cosa? Qué es lo que queres?”.

Ahora bien, ese complemento puede ser una cosa: She **wants** **coffee**.

Pero también puede ser una acción, lo que va a pedir otro verbo más. En este caso, se agrega el *to*: I **want** *to* **go** to the beach. I **want** *to* **marry** you. He **wants** *to* **learn** English.

Finalmente, si lo que se quiere es que *otra persona* realice una acción, se la agregamos entre *want* y *to*: They **want** **me** **to** **see** it.

Note que se usó ***me*** en vez de ***I***: ambas palabras se refieren a la misma persona (o sea, yo!). La diferencia la define el verbo **want**: el que “practica” la acción de querer (I, you, he, she, it, we, they), o “recibe” la acción de querer (me, you, him, her, it, us, them).

Para practicar, completá los casos abajo, utilizando las personas que quieras (y que encajen con el resto de la frase!) Vas a ver lo mismo sucede también con otros verbos.

"Do \_\_\_\_\_\_ want \_\_\_\_\_\_ to pick up the kids?"

"\_\_\_\_\_\_ needs \_\_\_\_\_\_ to be better at swimming."

"Do \_\_\_\_\_\_ require \_\_\_\_\_\_ to take off our shoes?"

Going further:

Para terminar, les dejamos una pequeña inquietud: en la frase “How **they** **want** **me** **to** **see** it”, quienes son “they”?

Contanos tu opinión al respecto! (si posible, en inglés!)